〈표 Ⅲ-33〉 학습과정의 수업계획서

1. 강의개요:

학습과정명	연주와비평 Ⅱ	학점	3	교강사명	윤수인	교강사 전화번호	
강의시간	3	강 의 실	사회교육원 203호	수강대상	음악학 전공	E-mail	

2. 교육과정 수업목표

전문 연주가들의 특징적 연주기법 및 작품 해석과 표현기법을 분석하고 비평할 수 있는 능력 배양에 목표를 둔다.

3. 교재 및 참고문헌

주교재 : 음악학 개론 / J.P.E. Harper - Scott, Jim Samson 엮음 / 민은기 옮김 / 음악세계 / 2014
부교재 : 서양음악의 유산 Ⅰ,Ⅱ / Roger Kamien 저 / 김학민 역 / 예솔 / 1993

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1 2 3	강의주제: 연주자비평의 방향 강의목표: 비평을 위한 기준 세우기 강의세부내용: 연주가의 작품 이해도와 연주기법의 특징을 분석하고 장,단점을 제시해본다. 수업방법: 강의 및 동영상 감상	오디오 빔프로젝트 노트북
제 2 주	1 2 3	강의주제: Orchestra 강의목표: 특징적 연주성향 분석 강의세부내용: 각 관현악단들의 작품에 대한 이해도와 표현 특징, 연주기법 등을 비평해본다. 수업방법: 동영상 감상 및 토론, 실습	오디오 빔프로젝트 노트북
제 3 주	1 2 3	강의주제: Pianist 강의목표: 작품해석력 및 연주기법 분석 강의세부내용: 동일한 곡의 연주를 통해 피아니스트들의 연주기법 및 작품 이해도 비평. 수업방법: 동영상 감상 및 토론, 실습	오디오 빔프로젝트 노트북
제 4 주	1 2 3	강의주제: Violinist 강의목표: 작품해석력 및 연주기법 분석 강의세부내용: 연주가들의 작품에 대한 이해도와 표현 특징, 연주기법 등을 비평해본다. 수업방법: 동영상 감상 및 토론, 실습	오디오 빔프로젝트 노트북
제 5 주	1 2 3	강의주제: Cellist 강의목표: 작품해석력 및 연주기법 분석 강의세부내용: 동일한 작품을 각자의 방법으로 어떻게 연주하는지 분석, 비평해 본다. 수업방법: 동영상 감상 및 토론, 실습	오디오 빔프로젝트 노트북
제 6 주	1 2 3	강의주제: Flutist 강의목표: 작품해석력 및 연주기법 분석 강의세부내용: 동일한 곡의 연주를 통해 연주자들의 연주기법 및 작품 이해도를 비평. 수업방법: 동영상 감상 및 토론, 실습	오디오 빔프로젝트 노트북
제 7 주	1 2	강의주제: 연주회 감상 강의목표: 연주회 관람 후 비평문 작성	과제 : 음악회 비평문

	3	강의세부내용: 연주회 관람 후 연주자의 표현의도와 특징들을 비평해 본다. 수업방법: 발표 및 토론	음악회를 감상하고 올바른 비평문을 작성 제출한다.
제 8 주	1 2 3	강의주제: 중간고사 강의목표: 강의세부내용: 수업방법:	
제 9 주	1 2 3	강의주제: Jazz Pianist 강의목표: 스타일 별 대표 연주자 분석/비평 강의세부내용: 연주자들을 통해 스타일별 특징들이 어떻게 나타나는지 분석하고 연주력에 대해 비평해본다. 수업방법: 동영상 감상 및 토론, 실습	오디오 빔프로젝트 노트북
제 10 주	1 2 3	강의주제: 성악 강의목표:작품 표현력 및 발성기법 분석/비평 강의세부내용: 동일한 곡을 토대로 어떻게 표현되어지고 성악가별 특징은 무엇인지 분석하고 비평해본다. 수업방법: 동영상 감상 및 토론, 실습	오디오 빔프로젝트 노트북
제 11 주	1 2 3	강의주제: Vocalist 강의목표: 장르별 보컬리스트 분석/비평 강의세부내용: 팝, 재즈, 락 등 장르별 보컬의 특징과 표현기법 분석/비평 수업방법: 동영상 감상 및 토론, 실습	오디오 빔프로젝트 노트북
제 12 주	1 2 3	강의주제: 판소리 강의목표: 판소리 고찰 및 판소리 명창 듣기 강의세부내용: 판소리의 특징과 유래를 고찰하고 판소리 명창들의 소리를 듣고 비평해본다. 수업방법: 동영상 감상 및 토론, 실습	오디오 빔프로젝트 노트북
제 13 주	1 2 3	강의주제: 가야금, 해금 연주자 강의목표: 가야금, 해금 산조 듣기 및 비평 강의세부내용: 산조의 의미와 특징을 이해하고 가야금, 해금 연주자의 산조연주를 고찰, 비평해본다. 수업방법: 동영상 감상 및 토론, 실습	오디오 빔프로젝트 노트북
제 14 주	1 2 3	강의주제: 연주회 관람 비평 강의목표: 연주자의 특징 기법 및 표현법 비평문 작성 강의세부내용: 연주자 개개인이 갖고 있는 특징 주법과 작품에 대한 표현기법을 분석하고 비평해 본다. 수업방법: 발표 및 토론	과제 : 음악회 비평문 음악회를 감상하고 올바른 비평문을 작성 제출한다.
제 15 주	1 2 3	강의주제: 기말고사 강의목표: 강의세부내용: 수업방법:	

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고

30 %	30%	20 %	20%	0 %	100 %	

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

강의 및 토론, 실습

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)